

la maison no 21

un foyer, une maison parmi d'autres
une route nationale: bruyante, grise, étroite, très fréquentée
> dans ce «jour gris» une famille bourgeoise



- toit à pignon, il y a une sculpture du patron de la famille (Josef)
- la façade est rénovée nouvelle et brillante (blanche)
châssis de fenêtre: rosé
contrevent: orange
- des géranium manifiques comme un symbole bourgeoise
- entre une porte en bois il y a deux vitrines dans lesquelles du papier parchemin est collé
- durant la journée, on voit l'intérieur de la maison inhabitée par les trois fenêtres du premier étage



- au grenier, éclairage du patron de la famille
- le cadre de la fenêtre est éclairé d'un couleur rosé-orange, on voit l'intérieur illuminé
- sur la vitrine, à l'intérieur il y a une projection video
à gauche: mère, fils
à droite: père, fille
- projection:**
- les personnages pivotent lentement sur des socles tournants
- l'espace est sombre, chaque personne est éclairé en lumière zénithale
- une boîte à musique joue des son simples au rythme de la rotation
- chaque personnage est isolé des autres et est flimée séparément
- la video de 4 minutes est projectée toutes les 45 minutes
- l'éclairage est simultané à la video