

DANS CE JOURNAL : HEINER MÜLLER 1



TICINO

N° 24

VENDREDI 31 DÉCEMBRE 2004.

(CONFERENCE N°24)

**AMOUR,
LIBERTÉ,
PAUVRETÉ
ONTOLO-
GIQUE,
DÉPENSE**

MARCUS STEINWEG

Pour 1996 je veux:

1. Trouver une très bonne Galerie à Paris
2. Vivre que de mon travail d'Artiste.
3. Faire tous les expositions à l'extrême. Pas avoir peur de me planter sous de nouveaux mouvements.
4. Pour 1997 Accepter que les projets qui mènent plus loin.
5. Travailler plus. Ne pas seulement en vue des expositions. Tout est important.
6. Rester très efficace mais augmenter les présences diverses.

Pour 1999 je veux

1. Trouver un grand appartement à Paris. Appartement / Atelier
2. Trouver une galerie aux FUR
3. Rester radical. Extrême. Non rigide. Non rigide.
4. Garder la concentration. Ne pas travailler toujours mais ne pas devenir adulte.
5. Rester conquérant, éveillé, travailler toujours mais ne pas devenir adulte.
6. Devenir plus professionnel:
 - 1 gérer l'argent plus
 - 2 gérer l'appartenance
 - 3 étiquettes, journales
 - 4 organisation atelier (atelier)
7. Rester conquérant. Ne pas devenir adulte.

POUR 2002 je veux:

1. Me concentrer surtout sur Documenta 11 et Barbara Gladstone Gallery
2. Répondre aux sollicitations de mon travail avec présence, respect et intelligence
3. Accepter pour 2003 que des projets qui peuvent durer fassent ou durent ne m'amènent plus loin.
4. Être plus sociable, plus
5. Ne pas me disperser rester conquérant
6. Chercher des nouvelles formes puissantes et rester mordant, destabilisé, extrême, et rapide.

31 Décembre 1995 Paris Pour 1997 je veux:

- Faire une exposition d'impression chez Chantal
- Diriger sans rancœur et amertume mais avec sans mensonge non-participation à la Documenta
- Accepter que des projets d'exposition qui m'amènent plus loin.
- Ne pas donner aux gens l'impression que ce n'est pas assez ce qu'ils ont fait pour moi. Être plus communicatif.
- Rester conquérant, éveillé et extrême dans la conception de mes travaux.
- Trouver un grand atelier à Paris (Non)

Pour 2000 je veux:

1. Avoir plus de contacts avec le monde du travail international.
2. Trouver une galerie aux FUR.
3. Développer la puissance politique et le mordant politique de mon travail. Rester radical, extrême, destabilisé, mauvais.
4. Garder la concentration. Ne pas travailler toujours mais ne pas devenir adulte.
5. Accepter pour 2004 que des projets extraordinaires qui peuvent m'amener plus loin. Ne pas faire des expositions de trop.
6. Travailler plus ma position d'artiste.
7. Répondre aux sollicitations de mon travail avec respect, justice, patience.
8. Professionnaliser le rapport avec Galeries / Journalistes / Critiques

POUR 2003 je veux:

1. Nett sein! Netter werden!
2. Rester: Conquérant, lucide, attentif, éveillé, curieux
3. Professionnellement être irréprochable respectueux, éveillant, présent
4. Dans le travail: prendre des risques, rester destabilisé, être mauvais, koppig, concentré, ne pas ménager, ne pas hiérarchiser, être mordant, extrême, stupide, adulte
5. Weiter drauf setzen. SICHVERBESSER. OFFENHEIT. SUBVERSION, IRONIE, WIDERSTAND
6. Préparer très bien les conférences, lectures, discussions, Interviews = Progresser dans cette démarche
7. Trouver nouvelles formes encore et encore, toujours. Trouver nouveaux matériaux
8. Pour 2004 accepter que des projets qui m'amènent plus loin.

Pour 1998 je veux:

- Trouver un grand atelier à Paris
- Rester extrême dans la conception de mes travaux
- Accepter que des expositions qui m'amènent plus loin
- Ne pas devenir "adulte" (Fingement, envie, rancœur)
- Être plus exigeant envers mes créateurs, résoudre la question financière en étant plus offensif, communicatif.
- Concentration, garder. Ne pas trop fêter. Ne pas s'épanouir

POUR 2001 JE VEUX:

1. Trouver un Atelier en Banque parisienne à acheter.
2. Répondre aux sollicitations de mon travail directement et avec respect, justice et patience.
3. Rester concentré, engagé, extrême, destabilisé, éveillé, mauvais, lucide et attentif, mordant et politique.
4. Accepter pour 2002 que des projets qui n'empêchent pas le plein d'engagement pour Documenta et Gladstone. Soit encore max. 2 nouveaux projets.
5. Agir résolument avec concentration des forces, ne pas me disperser
6. Rester globalement plus professionnel. Décider des points d'application de ma force internationale

POUR 2004 je veux

1. Rester Conquérant
2. Être irréprochable professionnellement
3. Rester destabilisé, mauvais, ne pas ménager, être extrême.
4. Être Simple, Offen, Subversif, Ironisch, Widerstand leisten
5. Weiterhin Interviews und Pressearbeit verbessern
6. Conférences et lectures sehr gut vorbereiten
7. Trouver des nouvelles formes
8. Trouver des nouveaux matériaux
9. Nur noch Projekte akzeptieren die mich weiterbringen überfordern
10. Konzentriert und beharrlich bleiben.