

DANS CE JOURNAL :  
ADOLF WÖFLI (1864-1930)

TICINO

N° 16

MERCREDI 22 DÉCEMBRE 2004

# L'ART ET LES FAITS

(CONFERENCE N°16)

## MARCUS STEINWEG

« Je crois que l'idéologie la plus pointue qu'il existe est celle qui prend la réalité pour réel. »  
Alexander Kluge

L'espace public est l'espace de la vie publique. C'est l'espace des faits établis. L'espace public n'est pas neutre. Il n'est pas indifférent. L'espace public est l'espace d'une certaine violence. C'est la violence des faits, de la doxa économique, sociale, politique, culturelle, sexuelle.

La DOXA est le mot pour une OPINION, qui n'est pas une vérité. Il fait partie de la doxa le fait qu'elle se donne pour vérité. La doxa *semble* être une vérité. Elle est illusion réelle, une illusion fonctionnant dans la réalité, qui recouvre le contact avec le réel. Elle est VERITE DE FAITS, afin de ne pas être VERITE DU REEL. La doxa est aussi le nom du simple intérêt.

L'espace public est l'espace de la doxa, l'espace des intérêts et des illusions, qui alourdissent ou handicapent le contact à la vérité du réel. L'espace public est l'espace des vérités-faits. C'est l'espace de la

*Rudolf Muffli*

(1920)

